

INFORMAZIONI GENERALI

SEDE DEL CORSO

ASST Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico Gaetano Pini-CTO
Presidio Ospedaliero Gaetano Pini
Aula Magna via G. Pini 9 Milano

ISCRIZIONI

Medici € 80,00 (I.V.A. inclusa)
Fisioterapisti - Musicisti € 60,00 (I.V.A. inclusa)
Specializzandi **Gratuita** iscrizione obbligatoria - fino ad esaurimento

Le iscrizioni sono a numero chiuso e saranno accettate in base all'ordine cronologico di arrivo. Per iscriversi al corso <http://www.studioprogress.it> – PROSSIMI CONVEGNI. In caso di annullamento, nulla sarà dovuto

ECM

La Giornata prevede crediti ECM per Fisioterapisti, Terapisti Occupazionali e Medici specializzati in: Medicina Fisica e Riabilitativa, Medicina dello Sport, Ortopedia e Traumatologia, Chirurgia Plastica e Ricostruttiva, Radiologia e Reumatologia.

RESPONSABILI SCIENTIFICI

Pierluigi Tos, Rosa Maria Converti

Patrocini richiesti:

- Società Italiana di Chirurgia della Mano (SICM)



- Società Italiana di Microchirurgia



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA e PROVIDER ID 652

StudioProgress snc

Via C. Cattaneo 51 - 25121 Brescia

Tel. 030290326 - Fax. 0302809839

E-mail info@studioprogress.it

<http://www.studioprogress.it>

Con il contributo non condizionante di:



ASST Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico Gaetano Pini-CTO
UOC CHIRURGIA della MANO e MICROCHIRURGIA RICOSTRUTTIVA

Direttore: Dr Pierluigi Tos



**Giornate di aggiornamento in chirurgia della
Mano del Gaetano Pini – 6a EDIZIONE**

Giovedì 11 Aprile 2024

LA MANO DEL MUSICISTA: PREVENZIONE E CURA DELLE MALATTIE DEGLI STRUMENTISTI

Presidenti

Pierluigi Tos, Rosa Maria Converti



Presidio Ospedaliero
Gaetano Pini
- Aula Magna -

Via G. Pini 9
MILANO

PROGRAMMA

08.15 Registrazione

08.30 Presentazione delle Autorità: Direttore Generale ASST G Pini-CTO, **Dr.ssa Paola Lattuada**; Direttore Sanitario ASST G Pini CTO **Dr. Cesare Candela**; Direttore del Dipartimento di Ortopneurologia e Chirurgie Ortopediche Specialistiche **Prof. Primo Daolio**; Direttore 1^a Clinica Ortopedica e Comitato Scientifico I.O. Gaetano Pini, ASST Pini-CTO, Milano **Prof. Pietro Randelli**

Presentazione del Corso: **Primo Daolio, Pierluigi Tos**

INTRODUZIONE

OVERVIEW SULLE PATOLOGIE TIPICHE DEGLI STRUMENTISTI – Dr.ssa Converti, Dr Tos

08.40-09.10 **Inquadramento delle patologie dei musicisti: sindrome da over use, le tendinopatie, le sindromi canalicolari e i traumi** - P. Tos

09.10-09.40 **Le alterazioni posturali** - R.M. Converti

09.40-10.10 **La distonia focale** - A. Castagna

break

LA MANO DEL MUSICISTA - LE FIGURE PER PREVENIRE E CURARE

UN APPROCCIO MUTIDISCIPLINARE – Prof Pajardi, Dr.ssa Ramella

10.45-11.00 **Il ruolo del chirurgo della mano nella prevenzione** - G. Pajardi

11.00 -11.15 **La chirurgia nel paziente strumentista - quali accorgimenti** - P Tos

11.15-11.35 **Il ruolo del fisiatra: prevenzione e presa in carico** - M. Ramella

11.35 - 12.30 **Il ruolo del fisioterapista: la rieducazione posturale L. Negri, rieducazione della distonia E. Saibene, la riabilitazione post chirurgica G. Guidi**

12.45-13.00 **Il ruolo del maestro di musica** – C Frosini

ESPERIENZE IN ITALIA - LA MULDISCIPLINARIETA' NELLA PREVENZIONE E NELLA

CURA - Dr Ceruso, Drssa Converti

14.15 - 14.35 **L'esperienza di Firenze : il musicista un paziente speciale** - M Ceruso

14.35 – 14.50 **L'esperienza di Ancona** - A. Marchesini

14.50 – 15.30 **L'esperienza di Torino – L'artropatia della trapezio-metacarpale** – M Ferrero , B Battston

La spalla del violinista - PP. Soncin, E Magistrone

15.30 - 15.45 **L'esperienza di Savona** - A. Zoccolan, M.C. Rivellino

15.45 – 16.00 **Prevenzione attraverso il training muscolare con piano terapeutico ed esercizi** – S. Centaro

16.00 – 16.20 **L'esperienza di Milano Ambulatorio Sol Diesis** - R.M. Converti, M. Ramella

16.20 – 16.40 **L'esperienza del Teatro alla Scala** - R.M. Converti, C. Spotti

16.40 – 17.30 **Discussione**

Relatori

Bruno Battiston - Chirurgia Mano - CTO, Torino

Sabrina Centaro - Fisioterapia -Roma

Massimo Ceruso - LP - Firenze

Rosa Maria Converti - Fondazione Don Gnocchi Milano

Anna Castagna - Fondazione Don Gnocchi Milano

Matteo Ferrero - Chirurgia Mano - CTO Torino

Cristina Frosini - Conservatorio di Milano

Giulia Guidi - Fisioterapia, Firenze

Ernesta Magistrone - Rieducazione funzionale - CTO Torino

Laura Negri - Fondazione Don Gnocchi Milano

Giorgio Pajardi - Chirurgia della Mano, Multimedia, Milano

Marina Ramella - Fondazione Don Gnocchi Milano

Andrea Marchesini - Chirurgia Ricostruttiva e della Mano degli Ospedali Riuniti di Ancona

Maria Concetta Rivellino - UOC Chirurgia della Mano - Savona

Enrico Saibene - Fondazione Don Gnocchi Milano

Pierpaolo Soncin - Servizio fisioterapico - CTO Torino

Carla Spotti - Servizio fisioterapico Teatro alla Scala Milano

Pierluigi Tos - UOC Chirurgia della mano - G. Pini - Milano

Andrea Zoccolan - UOC Chirurgia della Mano - Savona